

# AGNIESZKA UFNIARZ

PIANISTE

## SHORT BIO

Depuis sa victoire au concours Dorothy MacKenzie Artist Recognition Award à New York, Agnieszka Ufniarz compte parmi les interprètes les plus prometteurs de sa génération.

Saluée par la critique internationale, cette jeune pianiste multiplie les succès sur les scènes prestigieuses d'Europe, d'Amérique, d'Asie et du Moyen-Orient comme le Carnegie Hall de New York, le Théâtre Royal de Madrid, la salle Cortot de Paris, le Théâtre Royal Municipal de São Paulo, le Musashino Shimin Concert Hall de Tokyo, ou le Musée d'Art de Tel Aviv.

La musique de chambre et contemporaine prennent une place importante dans son répertoire. Elle a collaboré avec des ensembles prestigieux, parmi lesquels, le Quartet de l'Orchestre Philharmonique d'Israël, Manderling Quartet, l'Orchestre de la Radio Polonaise "Amadeus" et l'Orchestre symphonique Municipal de Sao Paulo. Héritière de la fameuse tradition russe de piano, elle propose un programme d'œuvres maîtresses du répertoire pianistique et de musique de chambre.

## CONTACT

JEREMY NEDJAR  
BELLIS PRODUCTIONS  
+33 627255178

INFO@AGNIESZKAUFNIARZ.COM  
WWW.AGNIESZKAUFNIARZ.COM

## FULL BIO

Agnieszka Ufniarz, gagnante du Premier Prix du Concours Dorothy MacKenzie Artist Recognition Award à New York présentée dans les plus grandes villes Européennes, Nord et Sud Américain, en Asie et au Moyen-Orient, dans d'importantes salles de concerts comme : Carnegie Hall – New York, Symphony Hall de l'Auditorium National – Madrid, Théâtre Royal – Madrid, Salle Cortot – Paris, Musée des Arts – Tel Aviv, Théâtre Municipal – Sao Paolo, Musashino Shimin Concert Hall – Tokyo. Elle s'est produite en concert au Brésil, Belgique, Allemagne, Portugal, Pologne, France, Luxembourg, Italie, Israël, Espagne, Japon et Etats-Unis.

Elle a joué dans les festivals de : F. Chopin Festival à Antonin, Festival National de Piano à Slupsk, Semaine des Talents à Tarnow, "Chopin in Barbakan Festival" à Cracovie, Festival Chopiniana à Warsaw, Festival Pianistico di Roma, "Promotion of Young Musicians" in Poznan Philharmonic Hall, et dans des concerts de gala à Madrid à l'ouverture des célébrations des nouveaux pays dans la communauté Européenne, concert de gala à Bruxelles pour la célébration du 25<sup>ème</sup> anniversaire du mouvement polonais "Solidarnosc", et en 2006 au concert de gala "For representing Poland and polish abroad", celui-ci fut enregistré et retransmis par la chaîne de télévision International TV Polonia, elle enregistra aussi pour la Radio Polonaise, comme pour la télévision national espagnole.

La musique de chambre et contemporaine prennent une place importante dans son répertoire. Aussi dans son parcours, elle a remporté le prix spécial pour la meilleure performance en musique de chambre au concours International de Piano à Aomori au Japon. Elle a collaboré avec des ensembles prestigieux, parmi lesquels, le Quartet Philharmonique d'Israël, Manderling Quartet, l'Orchestre Radio de chambre "Amadeus" de Pologne, Concerto Cottbus, Orchestre symphonique Municipal de Sao Paulo, Orchestre Philharmonique et Sinfonietta Polonia à Poznan en Pologne, avec des chefs d'orchestre comme : Agnieszka Duczmal, Jose Maria Florencio, Marek Pijarowski, Zygmunt Rychert, Jacek Rogala, Nabil Shehata, Cheung Chau, et des chanteurs comme Tom Krause, Iwona Sobotka, Marek Gasztecki.

Elle a étudié sous la direction de Tatiana Shebanova à l'Académie de Musique de Bydgoszcz, elle continua son apprentissage à l'Ecole Supérieur de Musique de la Reine Sofia à Madrid sous la direction du professeur Dmitry Bashkirov, puis avec l'Ecole Normale Supérieur de Musique A. Cortot à Paris avec le professeur Ludmila Berlinskaya ainsi qu'à l'Université de Tel Aviv avec le professeur Emanuel Krasovsky, et avec d'autres professeurs comme Claudio Martinez- Mehner, Martha Gulyas et le professeur Eldar Nebolsin en musique de chambre.

Elle a participé au master class à Wroclaw, Duszynki Zdroj, Paris, Salzburg, Madrid, Siena et New York avec des professeurs et musiciens célèbres : Bruno Canino, David Dubal, Ralf Gothoni, Jacques Ghestem, Andrzej Jasinski, Emanuel Krasovsky Alicia de Larrocha, Vitaly Margulis, Jean-Luc Menet, Victor Mierzanov, Jerome Rose, Andras Shiff, Jeffrey Swann Pierre-Henri Xuereb, Vera Vaidman et Jonathan Zak et Ensemble Alternance.

Agnieszka a gagné sa première compétition à l'âge de huit ans et la même année, elle deviendra la plus jeune à obtenir la bourse de la National Polish Children's à l'âge de neuf ans, elle joue un concert au château Royal de Varsovie. Elle reçu aussi des premiers prix à de nombreuses compétitions de piano nationales (Konin Gorzow, Antonin, Warsaw) et internationales (Paris, Marsala, Aomori, New York). Elle fut honorée du prix spécial au XXXIII Festival National de Piano à Slupsk en Pologne; du prix Baerenreiter Verlag Prize à l'audition des jeunes artistes concertistes à Leipzig ; The Isman Family Prize in Honor of Ada & Michael Caspi ; The Rina Menashe Scholarship Prize in Memory of Maya Cook de la Master Classe Tel-Hai en Israël. De plus, elle reçu diverses bourses prestigieuses Ministre des Arts et de la Culture de Pologne ; du Chopin Society à Warsaw ; de la Fondation Abeniz à Madrid ; du Gouvernement Français, et du Gouvernement Israélien.